

V O R S P A N N 0:30

Guten Abend, liebe Zuhörer,  
die heutige Ausgabe des Rock'n'Roll-Museums ist eine sogenannte "Ersatzsendung", weil ich durch gewisse Umstände leider gehindert bin, Ihnen eine Sendung im gewohnten Format anzubieten. Dennoch müssen Sie aber nicht auf die Musik verzichten, die Ihnen und mir am Herzen liegt, und deshalb heute zwei Live-Mitschnitte von Konzerten.

Der erste dauert insgesamt gut 37 Minuten und stammt von der italienisch-stämmigen New Yorker Streetcorner-Vokalgruppe schlechthin - Dion and The Belmonts. Die Aufnahme entstand am 2. Juni 1972 im mit 20.000 begeisterten Zuhörern ausverkauften New Yorker Madison Square Garden - also 12 Jahre nachdem sich Dion DiMucci und seine drei Mitstreiter Angelo D'Aleo, Fred Milano und Carlo Mastrangelo getrennt hatten und jeweils eigene Karrieren begannen. - Zwar hatte es im Herbst 1966 eine kurzzeitige Wiedervereinigung gegeben, aber Dion war zu dieser Zeit schwer drogenabhängig und hatte sich auch musikalisch neu orientiert, und so ging man schnell wieder getrennte Wege. Aber bei dem einmaligen gemeinsamen Auftritt am 2. Juni 1972 klangen die vier Sänger aus der Bronx wieder so, als sei die Zeit zwischen 1958 bis 1963 stehengeblieben.

2:13:51

Hier nun der erste gut 19 Minuten lange Abschnitt: Nach der Ansage von Konzertveranstalter Richard Nader singen Dion and The Belmonts ihren ersten Hit "I Wonder Why" vom März 1958 - gefolgt von ihrem absoluten Klassiker "A Teenager In Love" vom März 1959. Danach dann Dion's erster großer Solo-Hit "The Wanderer" vom November 1961. Anschließend mit "No One Knows" vom Juli 1958 wieder ein Song aus der gemeinsamen Zeit, und dann zwei weitere Solo-Erfolge von Dion - "Ruby Baby" vom Dezember 1962 und "Drip Drop" vom Oktober 1963.

Ja, und nun - wenn Sie mögen - legen Sie sich zurück, schließen die Augen, und die musikalische Zeitreise 50 Jahre zurück beginnt.

1	I WONDER WHY	3:12	
2	A TEENAGER IN LOVE	2:40	
3	THE WANDERER	2:26	
4	NO ONE KNOWS	2:34	
5	RUBY BABY	2:22	
6	DRIP DROP	2:38	(insgesamt 18:56:07)

Ja, liebe Zuhörer, ich hoffe, daß Ihnen dieser erste Abschnitt des Konzertes von Dion and The Belmonts am 2. Juni 1972 ebenso gefallen hat wie den damals 20.000 jubelnden Zuhörern im New Yorker Madison Square Garden. Von der großen Begeisterung und erkennbaren Zuneigung war Dion - wie er später in seiner Autobiografie bekannte - tief berührt. - Und nun weiter mit dem zweiten Teil des Konzertes:

Zu Beginn beide Titel einer Dion and The Belmonts-Single vom November 1959 - "That's My Desire" und "Where Or When", letzterer übrigens eine Standardnummer aus dem Jahre 1937, denn zahlreiche Vokalgruppen der 50er-/frühen 60er-Jahre nahmen sich solcher Oldie-Songs an, um sie auf ihre Weise neu zu interpretieren. Danach kam dann Dion's größter Solo-Hit "Runaround Sue", und gemessen an der überschäumenden Reaktion muß das wohl für die Zuhörer der Höhepunkt des Konzerts gewesen sein. Nach der kurzen Absage von Veranstalter Richard Nader als Zugabe noch ein weiterer Solo-Hit von Dion - "Little Diane", mit dem dieses Konzert dann endete, das man ohne Übertreibung historisch nennen darf.

7	THAT'S MY DESIRE	3:20	
8	WHERE OR WHEN	2:33	
9	RUNAROUND SUE	7:41	
10	LITTLE DIANE	4:30	(insgesamt 18:44)

Und nun für die verbleibende Zeit noch drei Live-Mitschnitte von Carl Perkins. Sie stammen aus dem Jahre 1956 von Auftritten beim "Big 'D' Jamboree". Diese Countrymusic-Show fand schon seit 1948 allwöchentlich im "Sportatorium", einer 5.000 Zuhörer fassenden Halle, in Dallas in Texas statt und wurde Amerika-weit im Radio übertragen.

Carl Perkins trat beim "Big 'D' Jamboree" 1956 mehrfach auf, und obwohl die Auftrittsdaten genau bekannt sind, wurden die Daten der Live-Mitschnitte leider nicht festgehalten. Vermutlich stammen sie vom Mai oder Herbst 1956. - Hier nun Carl Perkins in der Zeit seiner damals größten Popularität zuerst mit der Elvis Presley-Nummer "That's All Right", dann sein unsterblicher Klassiker "Blue Suede Shoes", der damals wiederum von Elvis gecouvert wurde, und schließlich noch der Little Richard-Hit "Slippin' And Slidin'", vor dem sich Carl noch beim Publikum für die vielen Karten und Briefe mit Genesungswünschen bedankt, die ihn und seine Band während ihres Krankenhausaufenthaltes erreichten. Er und seine Musiker hatten ja am 21. März 1956 auf der Fahrt <sup>nach New York</sup> zu einem Fernseh-Auftritt in der "Perry Como Show" ~~in New York~~ einen schweren Autounfall gehabt, der Perkins' Karriere damals für einige Zeit unterbrach. - Ja, und damit verabschiede ich mich von Ihnen. Bis zum nächsten Mal, tschüß, Ihr W.V.

74:69

89:63

11	THAT'S ALL RIGHT	3:16
12	BLUE SUEDE SHOES	2:59
13	SLIPPIN' AND SLIDIN'	4:08

Vorspann 0:30  
Musik 42:03  
Text 4:58  

---

53:31